

Tisková zpráva: **Změna je nutná – jak na originální a udržitelnou módu prakticky**

*Současná neudržitelná podoba textilního průmyslu zaplavuje naši planetu miliardami kusů levného oblečení a spotřebitelé mnohdy vůbec netuší, jaké důsledky to přináší. Na to, jak tento trend zvrátit a jak změnit své návyky, je zaměřena společná akce **SWAP Prague Upcycling Speciál** organizací Swap Prague a Česka proti chudobě a nerovnostem, která se uskuteční **20. srpna 2020** v zahradě Impact HUB K10 v Koperníkově č. 10 na pražských Vinohradech.*

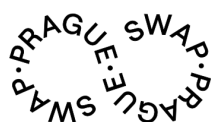
Tempo módního průmyslu se neustále zrychluje, což má zásadní dopad na naši planetu i její obyvatele. Toto odvětví celosvětově produkuje 8 až 10 % veškerých emisí uhlíku, přičemž tento podíl každoročně narůstá. Řadí se tak hned za ropný průmysl jako druhý největší znečišťovatel a přispěvatel ke změně klimatu. Jedním z důsledků klimatických změn je i sucho a nedostatek vody. Výroba textilu přitom klade velké nároky právě na spotřebu vody, například na výrobu jednoho bavlněného trička se spotřebuje 2 700 litrů vody.

Používáním pesticidů, nebezpečných chemikálií, barvením a impregnací textilu se do vodních toků a do půdy dostávají toxické látky, které ovlivňují ekosystémy i obyvatele žijící v příslušných regionech. Zpracování textilu je odpovědné za 20 % veškerého znečištění sladkých vod. Poslední průzkumy navíc ukazují, že se do oceánů kvůli praní syntetických látek každoročně dostane 500 000 tun mikrovláken, což je ekvivalent 50 miliard plastových lahví.

Dalším problémem je produkce obrovského množství odpadu, který zatěžuje nejen životní prostředí, ale i obyvatele, a to především v zemích globálního Jihu, kam se velká část textilního odpadu vyváží.

„V České republice je podle údajů Ministerstva životního prostředí každý rok vyhozeno kolem 200 000 tun textilu, což představuje přibližně 20 kg textilu na osobu.“ říká koordinátorka projektu *Udržitelná Evropa pro každého*, Stáňa Tomková, a dodává: „Oblečení je dnes díky levné pracovní síle a špatné kvalitě možné koupit za velmi nízkou cenu. Vydrží ale obvykle pár nošení a za chvíli musíme koupit další. Pod marketingovým tlakem navíc podléháme stále rychlejšími módními trendům, což vede k nárůstu textilního odpadu, pro který není využití. Jedná se o časovanou bombu a pokud ho včas nezměníme, povede tento neudržitelný způsob produkce a drancování zdrojů nevyhnutelně ke kolapsu.“

Kromě dopadu na životní prostředí přináší módní průmysl i problémy v sociální oblasti. Podle odhadů je v tomto odvětví zaměstnáno přes 60 miliónů lidí, drtivá většina z nich pracuje v otřesných pracovních podmínkách a nedostává za svou práci důstojnou mzdu.



Projekt byl
podpořen
z prostředků EU.

„Rádi bychom ukázali cestu, jak změnit uvažování a jak se vymanit z koloběhu rychlé módy. Chceme lidi inspirovat kreativními způsoby úpravy oblečení tak, aby ho rádi nosili dále a nemuseli ho po krátkém čase hned vyhodit nebo kupovat další a další nové kousky,“ říká jedna z organizátorek akce, Kristýna Holubová, z organizace *Swap Prague*, která již pátým rokem pořádá výměny oblečení, tzv. swapy.

Na čtvrtěční akci budou mít návštěvníci nejen možnost vyměnit své kousky oblečení za nové, ale mohou načerpat inspiraci na workshopech zaměřených na tzv. upcyklaci. S umělkyní Kristinou Fingerland si budou moci vytvořit kousky s originálními kolážemi a patchworkem. Kateřina K.šana je naučí kreativně štepat či záplatovat roztržené džíny nebo šaty pomocí japonských technik sashiko a boro, které jsou postavené na minimalismu a pravidelném rytmu tvarů záplat a délky stehů. Markéta Kettner se zase zaměří na office módu a poradí, jak se oblékat stylově a přitom udržitelně. Bude také možnost naučit se základy šití na šicím stroji nebo jednoduché postupy, jak spravit oblečení v ruce.

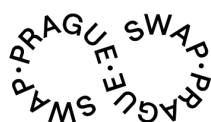
Na místě bude i výstava upcycling modelů z dílen zavedených umělců udržitelné módy: Odivi, Alois Ficek, Lenka Vacková, Kristina Fingerland, Recycle Store, Tereza Melková, second-hand kolekce Stop Drinking Bottled Water a upcyklovaného nábytku Z pokoje do pokoje. V rámci doprovodného programu pak návštěvníky čeká výstava *Móda 2.1* organizace *NaZemi* a promítání dokumentárního filmu *Hora textilu* o tom, kde končí textil z kontejnerů na charitu.

Podrobné informace o akci **SWAP Prague Upcycling Speciál** najdete [zde](#).

Více informací o problematice neudržitelnosti textilního průmyslu najdete [zde](#).

Swap Prague usiluje o nastolení nových spotřebních návyků směrem k udržitelné budoucnosti. Organizuje tzv. swapy, tedy akce s přímou směnou přebytků oblečení, knih či potřeb do domácnosti. Srozumitelně, prakticky i hravě zasvěcuje děti i dospělé k větší udržitelnosti. Swap Prague propojuje odborníky s širokou veřejností, a šíří tak osvětu zodpovědné spotřeby.

Udržitelná Evropa pro každého je osvětový projekt 25 nevládních organizací z 15 evropských států zaměřený na Cíle udržitelného rozvoje - společný rozvojový program všech států světa do roku 2030. Program byl schválený v roce 2015 na Valném shromáždění OSN. Sedmnáct Cílů udržitelného rozvoje pokrývá celou škálu oblastí, které je v zájmu udržitelného rozvoje naší planety nutné přenastavit a zlepšit. Zahrnují odhodlání vymýtit extrémní chudobu a nerovnosti, zajistit společnou prosperitu a mír, budovat partnerství ale také chránit životní prostředí. V České republice projekt koordinuje Česko proti chudobě a nerovnostem.



Projekt byl
podpořen
z prostředků EU.

Kontakt:

Stáňa Tomková, tomkova@ceskoprotichudobe.cz, 774 490 797

Kristýna Holubová, kristyna.holub@gmail.com, 777 656 468



Projekt byl
podpořen
z prostředků EU.