

Přípravný seminář k 1. národnímu workshopu

v rámci evropského projektu „MDGs - Média pro Rozvojové cíle tisíciletí“

Organizátor: EDUCON, o.s.

Termín: čtvrtek a pátek 14. a 15. října 2010
Registrace a šálek kávy: od 9.20 hod.
Místo: EDUCON, o.s. Tesaříkova 1027/2, Praha 10

Čtvrtek 14. října

9.30 až 10.30 hod.

Marcela Zahálková a Ivona Remundová, EDUCON, o.s.

Kdo je kdo, představení, presentace projektu, jak psát o rozvojových tématech, jak ne...

10.30 až 10.45 hod. přestávka – káva, čaj

10.45 až 13.15 hod. presentace nasbíraných materiálů a workshop

Presentace (2x 45 min.)

- pracovní skupina „Keňa“ - Kristýna Hašková, Václav Formánek, Vojtěch Pařízek

- pracovní skupina „Peru“ - Magdaléna Trojanová, Petra Stejskalová, Tereza Freyová

Workshop (1 hod.) - co dál, brainstorming ve skupinách, presentace, diskuse, shrnutí

Moderování: Ivona Remundová, Marcela Zahálková

(přestávka dle potřeby)

13.15 až 14.15 hod. společný oběd (Toulcův dvůr)

14.15 až 15.15 hod.

Filip Remunda, režisér, kameraman, producent

www.ceskysen.cz, www.hypermarketfilm.cz

Téma : Rozdíl mezi dokumentaristikou a zpravodajstvím

(Projekce dokumentárního filmu „Vánoce v Bosně“, společně s ukázkami televizních reportáží z té samé události. Porovnání práce dokumentaristy a reportéra...)

Interaktivní část – diskuze s účastníky workshopu

Moderování: Ivona Remundová

15.15 až 15.35 hod. přestávka – káva, čaj

15.35 až 17.00 hod. pokračování – Filip Remunda a kolekt.

17.00 až 18.30 hod.

Petra Procházková, válečná žurnalistka, dokumentaristka, spisovatelka

www.berkat.cz , www.lidovky.cz

Téma: Co nás žádná škola nenaučí – umění improvizace v žurnalistice, dokumentu a vůbec..., co život přinesl na pozadí válečných dramát, veselé i smutné historky z natáčení, interaktivní debata

Moderování: Marcela Zahálková

- Co jsou mi platné dvě vysoké školy, když si pak neumím poradit v terénu s běžnou situací v zemi, kde nikomu a ničemu nerozumím? O tom, jak se vypořádat s různými peripetemi "z natáčení" si budeme povídat se starým mazákem reportérkou Petrou Procházkovou, která se s námi přijde podělit o svoji zkušenost s řešením nenadálých krizových situací a humorné i smutné historky "z natáčení" (bude-li tou dobou v ČR).

Pátek 15. října

9.30 až 12.00 hod. s přestávkami dle potřeby (káva, čaj)

Vít Klusák, režisér, střihač, kameraman a producent

www.ceskysen.cz , www.hypermarketfilm.cz

Téma: kamera, střih – interaktivní workshop

12.00 až 13.00 hod. společný oběd (Toulcův dvůr)

13.00 až 14.00 hod.

Tomáš Tožička, EDUCON – Rozvojové cíle tisíciletí

14.00 až 14.20 hod. přestávka (káva, čaj)

14.20 až 16.00 hod.

Práce ve školách – plán, workshop

Moderování: Marcela Zahálková, Ivona Remundová

16.00 až 16.45 hod.

Jan Duda, Petr Salamon – studentské internetové rádio (Masarykova universita Brno)

www.rador.cz

Téma: představení komunitního internetového rádia, zázemí ve studiu, jeho fungování a provoz, jeho potenciál jak obecně, tak i ve vztahu k pomoci rozvojovým zemím; jak se dělá pořad o občanské společnosti, aktivismu a dobrovolnictví; nabídka možnosti realizace rozvojových témat, možnosti spolupráce

Za organizátory:

Marcela Zahálková a Ivona Remundová

Kontakt:

Marcela Zahálková, koordinátorka projektu

marcela.zahalkova@educon.cz , +420 728 102 676

Partneři:



EDUCON
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ ~ NGO



**ČESKO PROTI
CHUDOBE**

Projekt je financován Evropskou komisí a v ČR Ministerstvem zahraničních věcí.

Externí lektori

MgA. Filip Remunda – v roce 1990 absolvoval střední průmyslovou školu elektrotechnickou, obor sdělovací technika a radiokomunikace. Po maturitě příležitostně pracoval v zahraničí. Na cestě do Indie a Íránu natáčel první dokumentární filmy osmimilimetrovou kamerou. Poté vystudoval [pražskou FAMU](#), katedru dokumentární tvorby, v dílně [Karla Vachka](#). Za film [Obec B](#) získal cenu na [MFF Karlovy Vary](#) a řadě dalších festivalů v Evropě a USA. Do širšího povědomí veřejnosti se vryl spolu s [Vitem Klusákem](#) kontroverzní filmovou reality show o fiktivním hypermarketu [Český sen](#). Je držitelem Ceny Pavla Kouteckého za film [Pulec, králík a Duch svatý](#) a spoluzakladatelem Institutu dokumentárního filmu (IDF), který pomáhá a podporuje prosazení nezávislého, dokumentárního českého filmu v České republice a východní Evropě. V současnosti uvádí do kin spolu s Vitem Klusákem svůj poslední film Český mír. Více na webových stránkách: [www.ceskysen.cz](#) , [www.hypermarketfilm.cz](#)

PhDr. Petra Procházková - od roku 1991 více jak deset let působila v Ruské federaci (až do svého vyhoštění Vladimírem Putinem - rok 2001) nejdříve jako zpravodajka Lidových novin, později jako reportérka agentury Epicentrum, kterou před lety založila společně s Jaromírem Štětinou. Prošla m.j. válkami v Abcházii, v Čečensku, Afghánistánu. V roce 1991 uvízla v Moskvě v Jelcinem ostřelovaném Bílém domě, v Abcházii byla posledním reportérem, který mluvil s o hodinu později popraveným prezidentem Gamsachurdiou, v Čečensku jela v obrněném transportéru, který najel na minu... Svě reportáže psala i v bunkrech a posílala na desetkrát, čtením v telefonní budce do telefonu, na který si musela vystát frontu v bombardované válečné zóně. Je držitelkou Ceny Františka Kriegla (2004), Ceny Ferdinanda Peroutky (1997). V roce 2000 jí bylo prezidentem Václavem Havlem uděleno státní vyznamenání Medaile Za zásluhy o Českou republiku. V současnosti pracuje pro Lidové noviny [www.lidovky.cz](#) . Od roku 2000 se vedle své profese věnuje též charitativní činnosti, v České republice v roce 2001 založila společně s Janou Hradilkovou sdružení Berkat, které pomáhá lidem ve válkou postižených oblastech (v Afghánistánu, v Čečensku) v návratu k normálnímu životu. Více na [www.berkat.cz](#) , [www.cecna.cz](#) .

MgA. Vít Klusák - Vystudoval fotografii na grafické škole v Hellichově ul. u prof. Velkoborského, dvakrát samostatně vystavoval. V roce 2002 spoluorganizoval celodenní demonstraci proti výstavbě mimoúrovňové křižovatky na Letenské pláni v Praze. Absolvent katedry dokumentární tvorby na FAMU, od října 2006 pedagog prvního ročníku tamtéž. Ve svých filmech se systematicky vrací k třecím plochám mezi tvorbou a společností. Natočil 3 videoklipy: Janu Burianovi, Janu Budařovi a Lence Dusilové. S Filipem Remundou natočil dokumentární hyperkomedii Český sen a další dokumentární komedii Český mír a už několik let spolu spravují filmovou společnost Hypermarket Film s. r. o. S bratrem Pavlem Klusákem napsal scénář celovečerního hraného filmu My tři bratři. Jako kameraman se podílel na filmech Martina Marečka, Víta Janečka a Eriky Hníkové. V současnosti dokončuje svůj nejnovější film Vše pro dobro světa a Nošovic, časosběrný dokument (2007-2009) o změnách v obci Nošovice, u níž vyrostla továrna na výrobu automobilů Hyundai. Více na webových stránkách: [www.ceskysen.cz](#) , [www.hypermarketfilm.cz](#)

Petr Salamon - student enviromentalistiky a žurnalistiky na Fakultě sociálních studií MU v Brně. Je iniciátorem platformy za Komunitní rádia. Angažuje se pro kulturu v obci Dobrá, viz: [www.dobrakultura.cz](#); je nadšeným aktivistou, idealistou. Podporuje komunity a komunitní projekty, je sociální liberál. Rovněž přispíval jako novinář do deníku Referendum, či se vyjadřoval k veřejnému dění na zmenpolitiku.cz. V současné době má na starost vnější vztahy studentského rádia R ([www.rador.cz](#)).

Bc. Jan Duda - student právnické fakulty MU v Brně, novinář na volné noze, místopředseda Amnesty International ČR. Zabývá se lidskými právy a rozvojovou tematikou a aktivním občanstvím (viz. např. [www.dialogcentrum.cz](#), [www.ceskavize.cz](#)). Působil jako redaktor i šéfredaktor v různých studentských časopisech, vystřídal několik redakcí novin i rádií. Nyní pracuje na projektu Husa klub, což je otevřený diskusní a tvůrčí prostor pro aktivní Brňany (viz. [www.husaklub.cz](#)).

Vedle toho moderátorská dvojice **Petr Salamon s Janem Dudou** společně moderují ve studentském rádiu R [www.rador.cz](#) oblíbený pořad "Jednou se vzbouří Elišky...!!!".